

КЕЛЛЕР

ХЕЛЕН АДАМС

(27 июня 1880 - 1 июня 1968)



27 июня 1880 года появилась на свет удивительная женщина Хелен Адамс Келлер.

Хлен Келлер – слепоглухонемая американка, которой первой среди людей с такими физическими проблемами удалось получить высшее образование. Она стала известной писательницей, была активным общественным деятелем, много путешествовала, демонстрируя волю, жизнелюбие и стойкость вопреки

превратностям судьбы. С ней дружил Марк Твен, а её деятельность вызывала интерес ФБР.

Елена (Хелен) Адамс Келлер родилась нормальным здоровым ребёнком в Алабаме. Она начала ходить, когда ей исполнился годик. А ещё раньше, в шесть месяцев даже пыталась произносить слово «вода». Конечно, это был лишь детский лепет, но все знали, что она имеет в виду именно воду. А в полтора года, после острого воспалительного процесса (предположительно она переболела скарлатиной), Хелен навсегда лишилась зрения и слуха. Хелен почти не помнила себя до болезни. Знала только, что эти счастливые дни длились недолго.

Ее мама Кэтрин терпеливо пыталась заняться обучением, но все было тщетно. Родители были в отчаянии – решились отдать старшую дочь в приют для слаборазвитых. Хотя, девочка поражала всех своей сообразительностью. Не умея говорить, она, тем не менее, могла позвать свою маму, используя особый жест – дотрагиваясь рукой до своей щеки.

Лучом надежды для семьи Келлеров, послужили «Американские Записки» Чарльза Диккенса, в которых рассказывалось об одной глухонемой, получившей образование. Её звали Лора Бриджман. А знакомый окулист посоветовал свозить девочку в Балтимор к Александру Грэму Беллу, известному физику-акустику и изобретателю телефона. Мистер Белл несколько обнадежил несчастных родителей, рассказав о школе для глухонемых имени Перкинса, где всё ещё проживала Лора Бриджман. Отец написал туда, и ему порекомендовали молодую

учительницу Анну Салливан, тоже перенёсшую слепоту в детском возрасте. Мисс Анна Салливан прекрасно сознавала, какое огромное, почти непосильное бремя она берёт на себя в борьбе за то, чтобы пробудить в погружённом в вечный мрак существе человеческую душу, зажечь в нём драгоценную искру мысли. Но она без колебаний взялась за воспитание. Елене тогда было около семи лет. Анне – всего двадцать. О том, как Анна Салливан совершила свой благородный подвиг, рассказывает пьеса известного американского драматурга Уильяма Гибсона, справедливо названная им «Сотворившая чудо». Основанная на подлинных документах, написанная живым языком, эта пьеса является настоящим гимном самоотверженному труду педагога, борющегося за душу своей маленькой воспитанницы.

Ведь только благодаря терпению и умению Анны Салливан Елена Келлер стала одной из самых замечательных женщин своего времени. Анне предстоял нелёгкий труд. Девочку надо было научить хотя бы элементарной дисциплине. Анна усаживала подопечную за стол, пытаясь заставить есть из своей тарелки. И не руками, а ложкой. Елена капризничала, срывала салфетку, бросала всё на пол, била Анну по лицу. Это повторялось бесконечно, но воспитательница не сдавалась. И, в конце концов, наступил момент, когда Елена поела из своей тарелки! И даже свернула свою салфетку! Это была первая победа Анны.

Но не только дисциплина. С первого же дня Анна стала обучать Хелен буквам алфавита, используя язык рук для глухих.

Мисс Салливан хотела, чтобы Хелена поняла, что у каждого предмета есть своё имя.

Благодаря невероятному труду педагога Хелена стала читать книги, изданные для слепых. Она научилась пользоваться печатной машинкой, хотя и не могла прочитать то, что написала. Она научилась плавать, кататься на пони и делать много других вещей, которые делают другие дети. И также она решила, что пора учиться говорить. Конечно, было очень трудно, но Анна понимала и помогала. И, наконец, выработался довольно чистый голос. В 1933 году педагог Хелена Келлер впервые – сама – произнесёт речь перед аудиторией.

В течение двух лет она обучалась в школе для глухих, а затем, когда ей исполнилось шестнадцать, поступила в Кэмбриджскую школу для юных леди. Учебников для слепых, практически, не было, но и это не имело значения. Верная Анна с помощью языка для глухих без устали объясняла всё, что говорили учителя. Хелена сдавала свои выпускные экзамены в отдельной комнате, так, чтобы она могла ответить на вопросы, используя пишущую машинку.

В двадцати лет она поступила в Рэдклиффский колледж, с честью выдержав вступительные экзамены, которые по трудности не уступали экзаменам Гарварда. В течение всей учёбы в колледже рядом с ней была её любимая мисс Салливан. Елена училась чрезвычайно хорошо и не отставала от других студентов.

Хелена Келлер стала талантливой писательницей. Одна из её книг «Моя религия» переведена на многие языки. Свои книги она

писала сама, освоив пять видов рельефной печати. Многие бытовые детали, которые мы находим в её книгах, – как будто из другого мира. Вот она, ещё девочка, на Всемирной выставке, и ей дают прикоснуться ко всем экспонатам, даже подержать в руках бриллиант стоимостью 100 000 долларов. В Бостонском музее искусств она может потрогать все статуи, она слушает игру выдающихся музыкантов, касаясь их инструментов, ей к сроку на заказ печатают выпуклым шрифтом нужные для учёбы в колледже книги. С помощью шрифта Луи Брайля слепоглухонемая писательница смогла выразить свои чувства, мнения и наблюдения над миром. А мир поражался её достижениям.

Келлер была другом Марка Твена и Александра Белла. Встречалась с Чарли Чаплином, Бернардом Шоу; «слушала» пальцами скрипку великого Яши Хейфеца; а Шаляпин пел для неё, прижимая к своей могучей груди. Она говорила на равных с королями и королевами Европы и четырьмя президентами Америки.

Но она никогда не теряла связи с теми, чьё благосостояние и его улучшение считала своим призванием и целью жизни: служение глухим и слепым.

В 1916 году в возрасте 36 лет Хелен Келлер влюбилась в Питера Фагана, бывшего газетного репортера. Фаган работал у Келлер временным секретарем в то время, когда Салливан была больна. Пара тайно обручилась и даже получила свидетельство о браке, прежде чем семья Келлер узнала о браке и запретила его из-за инвалидности своей дочери. Впоследствии Келлер сожалела,

что так никогда и не вышла замуж, заявив: «Если бы я могла видеть, то первым же делом вышла бы замуж».

Делом её жизни стала работа в Национальном комитете по предотвращению слепоты. Она ездила по стране с публичными выступлениями, поднимая проблемы физически неполноценных людей. Писала статьи, принимала участие в митингах, посещала многие европейские школы, стараясь привлечь внимание общества к людям с особыми потребностями. Бывало, впадала в отчаяние, но снова боролась, пытаясь спасти человеческие души из заточения слепоты и глухоты.

44 года проработала она в Американском фонде для слепых: участвовала в организации специального отдела для слепоглухонемых. Выступала в Конгрессе США с поддержкой проекта о создании национальной системы библиотечного обслуживания для слепых под патронажем Библиотеки Конгресса. Этот проект в 1931 году стал законом. Она принимала активное участие в кампании за принятие закона о пенсионном обеспечении слепых, глухих и умственно отсталых, и такой закон тоже был принят в 1963 году.

Келлер большую часть своей жизни посвятила политике. Она состояла в рядах социалистической партии, помогла основать Американский союз защиты гражданских свобод (ACLU) и «попала на крючок» ФБР из-за своих крайне левых взглядов.

Она также выступала за права трудящихся, женское избирательное право и контроль над рождаемостью. Более того,

Келлер писала очерки о своих социалистических взглядах и восхищалась Владимиром Лениным

Научная и публицистическая деятельность Келлер продолжалась 65 лет. При её жизни на Бродвее шли спектакли о ней. Снят документальный фильм «Несдавшаяся», удостоенный «Оскара». Всемирно известен фонд её имени. Во многом благодаря ей, неслышащие и незрячие перестали быть изгоями общества. Хелена Келлер прожила в темноте и тишине 87 лет.

В 2005 году в Болливуде сняли фильм «Последняя надежда» о молодой слепой и глухой девушке по имени Мишель, ее отношениях с учителем и о том, как она пыталась бороться с тем, что не может слышать и видеть. Индийский режиссер Санджай Лила Бхансали был вдохновлен жизнью Келлер, прочитал ее автобиографию и посетил Институт Хелен Келлер для глухих и слепых перед съемкой фильма. Картина дебютировала в Каннах и получила массу наград.

Интересный факт, изображение Келлер можно найти на юбилейном двадцатипятицентовике штата Алабама. Она показана, как старая женщина, сидящая в кресле-качалке и держащая в руках книгу.

Прожив долгую и полезную жизнь, эта уникальная женщина, умерла 1 июня 1968 года, завещав всё своё состояние – на улучшение жизни слепоглухонемых людей.

- Американка Елена Адамас Келлер // Школьный вестник. - 2013. - № 2. – С. 60-61. – Об американской слепоглухой писательнице. – Текст: непосредственный.

- Бухтияров, В. Хелен Келлер / Владимир Бухтияров // Наша жизнь. – 2018. - № 1. – С. 47-54. – Текст: непосредственный.

- Бухтияров, В. Хелен Келлер / Владимир Бухтияров // Наша жизнь. – 2018. - № 2. – С. 47-58. – Текст: непосредственный.

- 10 малоизвестных фактов о Хелен Келлер - слепоглухонемой писательнице, путешественнице и подруге Марка Твена. - URL: <https://kulturologia.ru/blogs/280616/30223/>. - - Текст: электронный.

- Долгих, В. Хелен Адамс Келлер – рыцарь духа, сотворивший чудо. 26.06.2019. - URL: <https://pravlife.org/ru/content/helen-adams-keller-rycar-duha-sotvorivshiy-chudo>. - Текст: электронный.

- Святая наука услышать друг друга» методическое пособие/ ред.-составитель Е. И. Соколова.– Ростов н/д: Ростовская областная специальная библиотека для слепых, 2010. – Текст: непосредственный.

- Хелен Келлер. Судьба, в которую трудно поверить. 30 апреля 2019. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5cb5b56b8ac11800b3227fec/helen-keller-sudba-v-kotoruiu-trudno-poverit-5cc856eecedcf8300b33451fc>. - Текст: электронный.